



maj 06/2015

AVERY SAD STORY **RIDER**

Régisseur Son | Nicolas | 06 60 45 62 93
nicolas.gardel@gmail.com

Contact booking / management | Adrien | 06 72 33 93 14
averysadstoryband@gmail.com

Bonjour.

Ceci est une fiche technique idéale, reprenant les besoins du groupe et du technicien son pour que le spectacle se déroule dans des conditions optimums.

Il ne s'agit en aucun cas d'exigences.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous pour toute information, suggestion, modification.

Musicalement,

<http://averysadstory.free.fr>

Infos diverses

| Régie

Prévoir l'emplacement nécessaire à la mise en place de la console et des périphériques,

La régie doit être située dans l'axe central de la scène.

| Alimentation électrique

Sonorisation et éclairage devront être alimentés par deux circuits indépendants, d'une puissance suffisante pour leur bon fonctionnement à pleine puissance.

Veillez à ce qu'aucune interférence entre l'éclairage et le son ne nuise à la qualité de ce dernier.

Prévoir sur scène, l'alimentation et le câblage électrique nécessaires au matériel du groupe.

Soit 5 points d'alimentation (x 4 prises) en 230 V (16 A), avec terre à Cour et Jardin + en fond de scène + devant de scène.

| Scène

Dans la mesure du possible, les amplis guitare (Jardin et Cour) seront disposés en SIDE.

3 praticables de 2m x 1m sont demandés afin de surélever la batterie, maxi 80 cm de hauteur.

NB : Dans la mesure du possible, la batterie est décentrée à jardin (cf. plan de scène)

| Installation et balances

Merci de prévoir un minimum de 2h (installation du groupe et balances comprises)

| Loges

Les loges seront au seul usage du groupe et fermeront à clé.

La clé sera remise au responsable à l'arrivée du groupe.

| Catering

Merci de prévoir un repas chaud pour 5 personnes avant la représentation, ainsi que des petites bouteilles d'eau sur scène (10) et dans les loges.

Merci de prévoir également dans les loges des boissons alcoolisées et non alcoolisées en quantité suffisante.

Les spécialités locales et viandes sont particulièrement appréciées.

Sonorisation

| Diffusion Façade

Système actif 2/3 voies professionnel ou de type Line Array avec subs.
Sa puissance sera adaptée au lieu.

Les enceintes seront **installées et correctement angulés, pour une répartition acoustique et une intelligibilité optimale avant l'arrivée du groupe.**

| Mixage et Traitements façade

⇒ Si régie numérique :

Console de type YAMAHA CL5, M7CL, Soundcraft Vi, etc...

⇒ Si régie Analogique :

Console Yamaha, Soundcraft ou Midas 24 Voies minimum,

10 compresseurs de type BSS, Drawner, DBX, ...

4 Gate,

2 Reverbs de type PCM 91, Spx 2000, etc...

1 Delay de type SPX 2000, M5000/3000, etc...

1 EQ 2x31 bandes, de type KT, APEX, DBX, BSS ou équivalent (pas de Yamaha, Peavey),

| Diffusion retours

NB : Le groupe se déplace sans technicien retours, aussi la présence d'un technicien expérimenté et motivé est demandée.

Console de type Midas, Soundcraft, Yamaha,

24 voies avec correcteurs paramétriques.

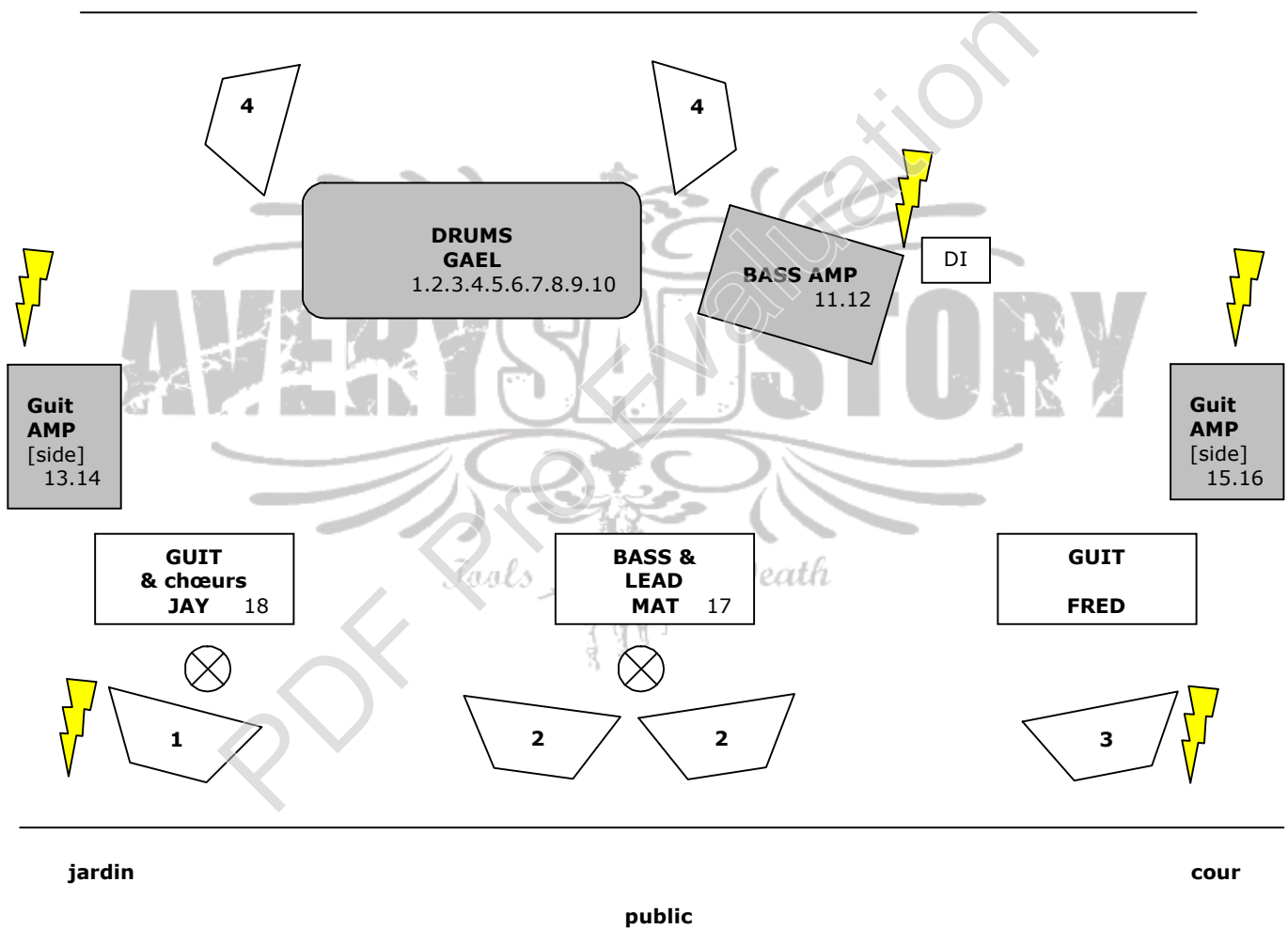
6 wedges en 15 pouces (de type DX15, MTD115, PS15) sur **5 circuits (dont PFL) correctement amplifiés et procédés.**


4 égaliseurs 2x31 bandes, de type KT, BSS, APEX...


NB : Si les retours doivent se faire de la façade, alors prévoir un minimum de 7 départs auxiliaires (4 en pré fader + 3 en Post fader).



Plan de scène



 : Elec 4 p 220 v + T

 : Pied micro chant

NB : la batterie est décentrée à jardin

maj 06/2015

Patchlist

N° Ligne	Instrument	Micro	Insert	Pied
1	Kick	D6 (Fourni)	Comp	Petit
2	Snare Top	Sm57	Comp	Petit
3	Snare Bottom	Sm57/e604	Gate	Petit
4	HitHat	Sm81	-	Petit
5	Tom 1	e604	Comp/Gate	-
6	Tom 2	e604	Comp/Gate	-
7	Tom 3	e604/ MD 421	Comp/Gate	-
8	Ride	Sm81/Km184	-	Petit
9	OverHead Jardin	C414/Km184	Comp	Grand
10	OverHead Cour	C414/Km184	Comp	Grand
11	Basse D.I.	D.I.	Comp	-
12	Basse Amp	M88	-	Petit
13	Guitare Jardin 609	e609	-	-
14	Guitare Jardin 57	Sm57	-	Petit
15	Guitare Cour 609	e609	-	-
16	Guitare Cour 57	Sm57	-	Petit
17	Chant Lead	Sm58	Comp	Grand
18	Chœur Jardin	Sm58	Comp	Grand
19	Retour REV 1-L	-	-	-
20	Retour REV 1-R	-	-	-
21	Retour REV 2-L	-	-	-
22	Retour REV 2-R	-	-	-
23	Retour DELAY L	-	-	-
24	Retour DELAY R	-	-	-

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information.

Nico. | 06.60.45.62.93 / nicolas.gardel@gmail.com

